

brother.

AX-325/GX-6750

MACHINE À ÉCRIRE ÉLECTRONIQUE

GUIDE DE L'UTILISATEUR CDN. FRENCH

Merci d'avoir choisi une machine à écrire de Brother. Ce produit est conçu pour vous apporter plusieurs années de fonctionnement fiable. Quelques-unes des caractéristiques exceptionnelles de cette machine à écrire sont énoncées dans la lettre ci-après. Les numéros entre parenthèses vous réfèrent à la page ainsi qu'au cadre où vous pourrez trouver les informations pertinentes à une caractéristique particulière. Par exemple, Marges (p.2, Cadre 4) signifie que cette caractéristique est expliquée au Cadre 4, à la page 2. Le remplacement du ruban en cassette est expliqué à la page 10.

Marges (p.2, Cadre 4) —————

Marge Droite Justifiée (p.6, Cadre 20) ————— January 7th 1994

Majuscules (p.4, Cadre 10) ————— Dear Sir:

Renforcement (p.6, Cadre 18) ————— Thank you for your interesting paper on chemical formulas. Most people are no longer familiar with them. I understand you did not have time to proofread the final copy, which accounts for the typing mistakes on pages 25, 57, and 59. There are some minor changes I would like to suggest that might contribute to the clarity of your paper.

Tabulations (p.5, Cadre 15) —————

| Iter | Suggestion | Page/Line |
|---------------------------|-----------------------------|-----------|
| HC_2 | H_2O | 25/15 |
| $e = mc^2$ | $e = mc^2$ | 57/19 |
| sodium ($C_{20}H_{42}$) | eicosane ($C_{20}H_{42}$) | 59/22 |

Soulignement (p.5, Cadre 16) —————

Indices supérieur (p.4, Cadre 11) —————

Indices inférieur (p.4, Cadre 11) —————

Did my secretary think of sending you our new address? Just in case she did not, allow me to give it to you:

Centrage (p.6, Cadre 19) ————— Institute of chemistry and physics
100 Metro Street

Gras (p.5, Cadre 17) ————— New York, N. Y.

Interligne (p.3, Cadre 5) ————— Yours sincerely,
C. Newton

N.B.: dans ce guide, le signe "+" entre deux touches, comme par exemple + , signifie que la touche est maintenue enfoncée pendant que vous appuyez sur .

1 Touches de Répétition

Les touches suivantes se répètent automatiquement lorsqu'elles sont maintenues enfoncées.

Toutes les touches de caractère
[-] (trait d'union)
[Barre d'espace]



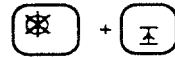
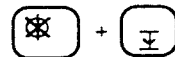
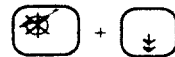
(le chariot se déplace d'une tabulation à la suivante)

2 Insertion et Déplacement du Papier

Pour insérer le papier: Insérez une feuille de papier et appuyez + . Le papier avancera approximativement un pouce du bord supérieur de la feuille de papier. Appuyez + pour positionner le chariot à la marge gauche.

Pour déplacer la feuille de papier: Appuyez + pour avancer le papier d'un 2 pouce. Appuyez + pour reculer le papier d'un 2 pouce. Pour déplacer la feuille de papier de façon continue dans une ou l'autre direction, maintenez la touche appropriée pour plus d'une demi-seconde.

Si vous avancez/reculez la feuille de papier plus d'un 2 pouce, la mémoire de correction est effacée.



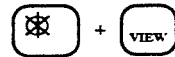
3 Mode Affichage

Appuyez + [VIEW] pour activer et désactiver le mode affichage.

Cette fonction déplace automatiquement le papier de 2 pouce (une demi-ligne) après la saisie du texte pour faciliter la visualisation des caractères tapés.

Mode Affichage Activé: Lors de frappe continue, le papier demeure constant avec l'unité d'impression sur la ligne de frappe. Lorsque vous arrêtez de taper pour plus d'une seconde, le papier se déplace vers le haut pour facilement visualiser ce que vous avez tapé. Lorsque vous tapez continuellement, le papier se repositionne automatiquement sur la ligne de frappe.

Mode Affichage Désactivé: Lors de frappe continue et de visualisation, le papier demeure à la position de frappe.



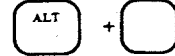
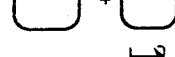
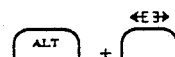
4 Marges

Déplacez le chariot à la position désirée pour la nouvelle marge gauche ou droite en utilisant ou [BARRE D'ESPACEMENT].

Pour un déplacement outre la position de la marge courante, positionnez d'abord le chariot sur la marge puis appuyez [ALT] + .

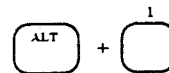
Lorsque le chariot est à la position désirée, appuyez [ALT] + (si vous fixez la marge gauche), ou [ALT] + (si vous fixez la marge droite).

La distance minimale entre la marge gauche et la marge droite est de deux (2) pouces ou 20 caractères en Pica et de 24 caractères en Elite.

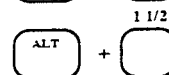


5 Interligne

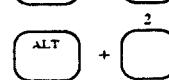
Interligne simple: Appuyez [ALT] + [LINE 1].



Un Interligne et demi: Appuyez [ALT] + [LINE 12].

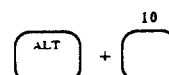


Interligne double: Appuyez [ALT] + [LINE 2].

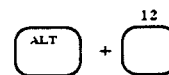


6 Pas de Frappe

Pica (10 caractères par pouce): Appuyez [ALT] + [PITCH 10].

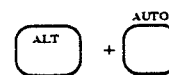


Elite (12 caractères par pouce): Appuyez [ALT] + [PITCH 12].



7 Retour du Chariot

Retour manuel: Appuyez . L'enfoncement de cette touche alimente le papier de façon continue.

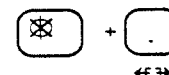


Retour automatique: Appuyez [ALT] + [AUTO] (la sonnerie retentit deux fois). Le chariot se repositionne automatiquement à chaque fois que [BARRE D'ESPACEMENT] ou [TRAIT D'UNION] est appuyé dans la zone de fin de ligne. Pour désactiver cette fonction, appuyez [ALT] + [AUTO] de nouveau.

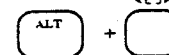
Les six (6) espaces qui précèdent immédiatement la marge droite forment ce que nous appellerons la zone de coupure ou la zone de marge. Un signal d'avertissement retentit lorsque le chariot entre dans cette zone.

8 Conseils pour la Saisie Textuelle

Espace constant: Si vous désirez taper un espace dans la zone de coupure sans provoquer un retour de chariot, appuyez + [BARRE D'ESPACEMENT].



Trait d'union constant: Si vous désirez taper un trait d'union dans la zone de coupure sans provoquer un retour de chariot, appuyez + [TRAIT D'UNION].



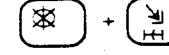
Passe-marge: Si vous désirez taper quelques caractères à l'extérieur d'une marge, appuyez [ALT] + lorsque le chariot se trouve sur la marge.

9 Rappel Arrière

Rappel simple: Pour revenir en arrière caractère par caractère: Appuyez . Pour un déplacement continu vers la gauche, enfoncez cette touche. Voir également "12. Caractères Superposés" à la page 4.



Rappel rapide: Pour ramener rapidement le chariot à la marge gauche. Appuyez + .




Recul d'un demi-espace: Pour reculer le chariot d'un demi-espace. Appuyez + . Voir également "23. Recul d'un Demi-Espace" à la page 8 pour plus de détails.



10 Caractères Haut de Casse

Pour taper les caractères haut de casse: Enfoncez soit la touche [SHIFT] de droite ou de gauche (le voyant lumineux de la touche SHIFT clignotera lorsque cette dernière est enfoncée). Le relâchement de cette touche remet le clavier au mode bas de casse.

(SHIFT)

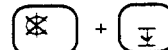
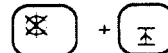




Pour la frappe continue de caractères haut de casse: Appuyez  (le voyant lumineux de la touche SHIFT clignotera et toutes les touches seront en mode haut de casse). Pour revenir aux caractères bas de casse, appuyez la touche [SHIFT] de droite ou de gauche.



Pour la frappe continue de caractères majuscules: Appuyez  +  (le voyant lumineux de la touche SHIFT clignotera rapidement et les touches alphabétiques, non les touches numériques, seront en mode haut de casse). Appuyez les mêmes touches pour revenir à la frappe ordinaire.





11 Ecriture en Indice (supérieur et inférieur)





L'écriture en indice est indispensable pour les textes scientifiques par exemple (exposants, symboles chimiques ou renvois à des notes en bas de page).




Pour imprimer en indice supérieur: Appuyez  +  pour abaisser la feuille de 1/12 de pouce et tapez ensuite le caractère désiré.

Pour imprimer en indice inférieur: Appuyez  +  pour élever la feuille de 1/12 de pouce et tapez ensuite le caractère désiré.

pour retourner à la frappe normale: après avoir imprimé en indice supérieur appuyez  + . Après avoir imprimé en indice inférieur, appuyez sur  + . Le chariot retourne à la position normale.

En mode d'écriture en indice, le chariot se déplace toujours de 1/12 de pouce, quel que soit l'interligne sélectionné. Si  +  ou  +  est appuyé plus de deux fois, la mémoire de correction est effacée.


12 Caractères Superposés

Certains caractères, absents du clavier, peuvent être créés. Par exemple, si vous voulez obtenir le symbole pour le yen japonais: Tapez la lettre "Y" et appuyez . Tapez maintenant le symbole "=" pour obtenir "¥".



Pour effacer les caractères superposés, vous pouvez utiliser la fonction correction automatique (Voir "21. Correction Automatique sur la Ligne Courante" à la page 7.) pour le second caractère, mais vous devez utiliser la méthode manuelle (Voir "22. Corrections à l'Extérieur de la Mémoire de Correction" à la page 7.) pour le premier caractère.

13 Jeu de Caractères Additionnels

Pour taper les caractères spéciaux et symboles indiqués en vert au bas de certaines touches, enfoncez  et appuyez simultanément sur la touche désirée.

14 Touches Mortes

Les touches de caractère du clavier diffèrent légèrement d'un pays à un autre afin de fournir les lettres accentuées qui sont les plus fréquemment utilisées. Si une lettre accentuée n'est pas disponible sur le clavier, vous pouvez la taper en utilisant la touche morte.

Pour taper la touche morte: Appuyez la touche morte, puis tapez le caractère sous l'accent.

15 Tabulations

Pour fixer un taquet de tabulation: Déplacer le chariot à la position désirée en utilisant [BARRE D'ESPACEMENT] ou \leftarrow , appuyez ensuite [ALT] + [T+] pour fixer un taquet de tabulation. Un maximum de 12 taquets de tabulation peut être fixé. Répétez l'étape ci-haut pour fixer chaque taquet de tabulation.

Les marges gauche et droite ainsi que les extrémités du cylindre sont considérés des positions de tabulation.

Pour taper des tableaux: Appuyez \rightarrow pour sauter à la tabulation suivante et tapez le(s) mot(s).

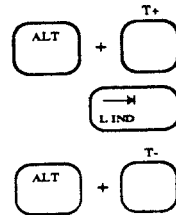
Répétez les étapes ci-haut pour compléter une ligne de votre tableau.

Appuyez \leftarrow pour sauter au début de la ligne suivante et procédez de la même manière qu'à la première ligne pour compléter le tableau.

Pour supprimer un taquet de tabulation: Utilisez la touche \rightarrow pour déplacer le chariot à la tabulation que vous désirez supprimer.

Appuyez [ALT] + [T-] pour supprimer la tabulation.

Attention: Si vous appuyez [ALT] + [T-] pendant plus d'une demie seconde, vous supprimerez tous les taquets. Un signal sonore retentira 3 fois.



16 Soulignement Automatique

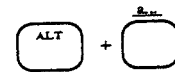
Pour activer la fonction soulignement automatique: Appuyez [ALT] + [aaa]. Un signal sonore retentira deux fois.

Tapez votre texte. Si la fonction soulignement est activée, tous les caractères et tous les espaces sont automatiquement soulignés.

Pour désactiver la fonction soulignement automatique: Appuyez [ALT] + [aaa] de nouveau.

Les espaces qui provoquent un retour de chariot dans le mode retour automatique du chariot ne sont pas soulignés.

Cependant, les espaces et les traits d'union "constants", c'est-à-dire les espaces ou traits d'union tapés en appuyant \otimes sont soulignés.



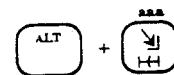
17 Gras

Pour activer la fonction caractère gras: Appuyez [ALT] + [aaa]. Une sonnerie retentira deux fois.


Tapez votre texte. Si la fonction caractère gras est activée, tous les caractères seront gras.

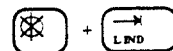
Pour désactiver la fonction caractère gras: Appuyez [ALT] + [aaa] de nouveau.

Cette fonction peut être utilisée en combinaison avec les fonctions centrage, soulignement automatique et marge droite justifiée. Cependant, activez le mode gras avant de centrer ou de justifier la marge droite.



18 Renforcement

Pour fixer une marge provisoire, déplacez le chariot à la marge gauche et appuyez  + [L IND]. Le chariot se déplacera cinq espaces vers la droite.






19 Centrage


Premièrement, déplacez le chariot à la marge gauche.

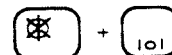
Pour centrer le texte d'une nouvelle ligne: Appuyez  + [O]. Le chariot se déplace jusqu'au centre de la ligne.

Tapez le texte. Les caractères ne sont pas imprimés immédiatement: le chariot recule d'un demi-espace pour chaque caractère tapé.

Pour imprimer le texte, appuyez \rightarrow , \leftarrow ou  + [O].



Si une erreur est commise, appuyez  ou  avant d'imprimer le texte. Une seule pression sur l'une de ces touches est suffisante pour effacer la totalité du texte et ramener le chariot au centre des marges.

Pour désactiver le centrage: Appuyez une des touches ci-haut mentionnées ou  + [O] sans taper aucun texte. Le chariot revient alors à la marge gauche.




20 Marge Droite Justifiée



Premièrement, déplacez le chariot à la marge gauche.

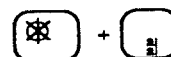
Pour justifier automatiquement le texte à la marge droite: Appuyez  + . Le chariot se déplacera à la marge droite.

Tapez le texte. Les caractères ne sont pas imprimés immédiatement: le chariot recule d'un espace pour chaque caractère tapé.

Pour imprimer le texte, appuyez \rightarrow , \leftarrow ou  + .

Si une erreur est commise, appuyez  ou  avant d'imprimer le texte. Une seule pression sur l'une de ces touches est suffisante pour effacer la totalité du texte et ramener le chariot à la marge droite.

Pour désactiver la marge droite justifiée: Appuyez une des touches ci-haut mentionnées ou  + . Le chariot reviendra à la marge gauche.



21 Correction Automatique sur la Ligne en Cours

Cette machine à écrire a une mémoire de correction de 65 caractères. Elle efface les erreurs sur la ligne en cours.

Premièrement, utilisez \leftarrow ou [BARRE D'ESPACEMENT] pour aligner le chariot avec l'erreur.

Pour effacer un caractère: Appuyez \leftarrow . Le caractère incorrect est effacé et vous pouvez taper la lettre correcte.

Pour effacer une série de caractères: Enfoncez \leftarrow . Le chariot recule et corrige continuellement jusqu'à ce que vous relâchiez la touche.

Pour effacer un mot: Appuyez \leftarrow . Le mot est effacé et le chariot est maintenant sur l'espace précédemment occupé par le premier caractère du mot effacé. Vous pouvez maintenant retaper le mot.

Si le chariot est positionné au milieu d'un mot, seulement les lettres à partir de cette position seront effacées.

La touche \rightarrow vous déplace rapidement à la fin de la ligne tapée. Appuyez cette touche pour ramener le chariot à la position qu'il occupait avant la correction.



22 Corrections à l'Extérieur de la Mémoire de Correction

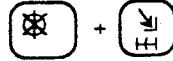
Appuyez \leftarrow ou [BARRE D'ESPACEMENT], $\otimes + \Psi$ ou $\otimes + \Upsilon$ pour aligner le chariot avec le caractère erroné.

Appuyez $\otimes + \boxtimes$, retapez ensuite le caractère à corriger (utilisez la touche [SHIFT] pour les caractères haut de casse). Le caractère incorrect sera effacé.

Tapez le caractère correct.



23 Recul d'un Demi-Espace



La fonction recul d'un demi-espace est utilisée pour insérer un mot dans une ligne après avoir effacé un mot mal orthographié qui était un caractère trop long ou trop court que le mot à insérer (exemple: remplacez "formules" avec "formules" ou "minneur" avec "mineur").

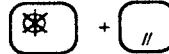
Supprimez au complet le mot mal orthographié.

Si le mot supprimé était plus court que le mot à insérer, alignez le chariot avec la première lettre du mot supprimé; si le mot était plus long, alignez le chariot avec la deuxième lettre du mot supprimé.

Appuyez sur * + ← pour déplacer le chariot un demi-espace vers la gauche.

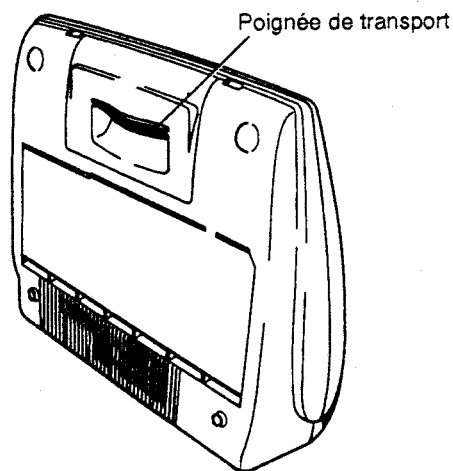
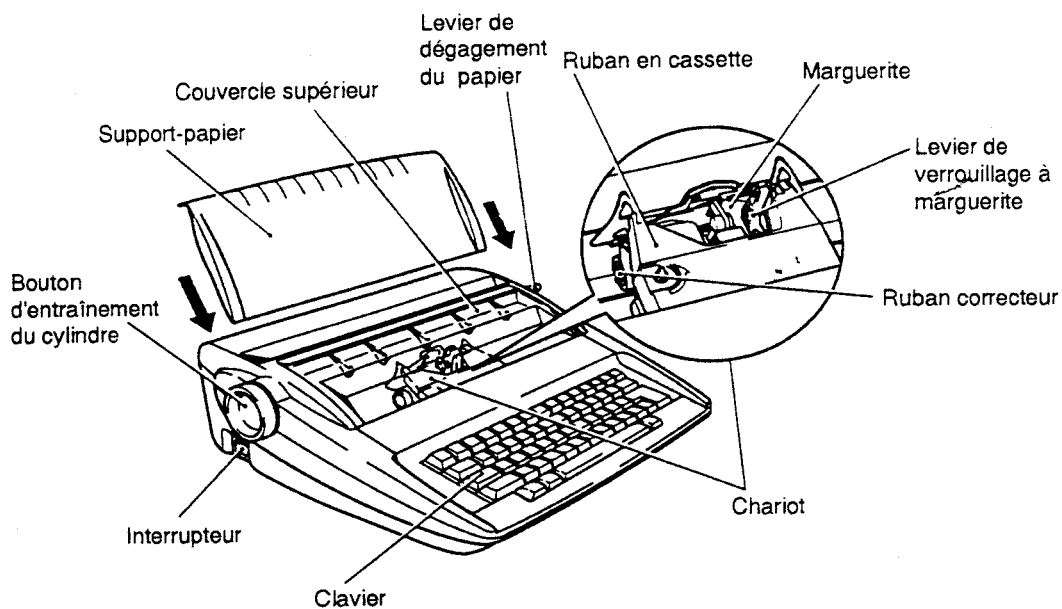
Tapez le mot correctement. Grâce à la fonction recul d'un demi-espace, le mot corrigé est centré parfaitement dans l'espace laissé par le mot supprimé.

24 Repositionnement



Cette fonction vous permet de déplacer le chariot à la position précédente sans effacer la mémoire de correction. Assurez-vous d'effectuer cette procédure après avoir remplacé le ruban en cassette, le ruban correcteur ainsi que la cassette à marguerite.

Description



Levier de dégagement du papier: Appuyez sur ce levier pour relâcher la pression sur le papier et pour ajuster la feuille, si nécessaire.

Support-papier: Le couvercle du clavier peut être utilisé comme support-papier, tel qu'illustré ci-haut.

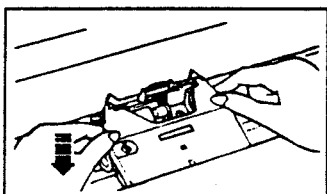
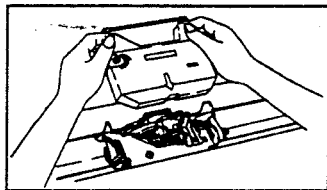
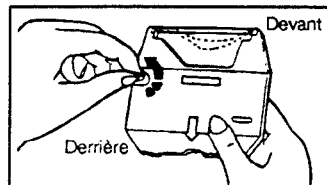
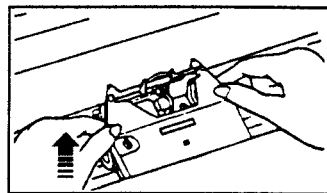
Remplacement du ruban en cassette

Deux types de ruban sont disponibles:

| Types de Rubans | Modèle Brother |
|-------------------------|----------------|
| Ruban à film corrigible | 1030 / 1230 |
| Ruban nylon | 1032 |

Pour remplacer le ruban en cassette:

- 1) Utilisez [BARRE D'ESPACEMENT] ou ← pour amener le chariot au centre du cylindre.
- 2) Ouvrez le couvercle supérieur.
- 3) Saisissez la cassette des deux mains, soulevez l'avant de la cassette et dégagez-la.
- 4) Retirez la cassette en l'amenant vers le cylindre.
- 5) Pour tendre le ruban de la nouvelle cassette, tournez le bouton d'avancement du ruban (situé sur le côté gauche de la cassette) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- 6) Alignez la flèche sur la cassette avec celle du support de la cassette. Saisissez la cassette des deux mains et introduisez lentement l'arrière de la cassette dans le support.
- 7) Appuyez doucement sur l'avant de la cassette jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- 8) Tendez convenablement le ruban en tournant une nouvelle fois le bouton d'avancement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- 9) Refermez le couvercle.
- 10) Appuyez **⌘ + //** pour déplacer le chariot à la position précédente.



- La quantité de ruban encore inutilisée peut être vérifiée par le regard situé sur le côté droit de la cassette.
- Utilisez uniquement des rubans correcteur, des marguerites et des rubans en cassette agréés par Brother. Brother ne peut être tenu responsable en cas de problèmes causés par l'utilisation de fournitures non-agrées.

Note: Veuillez ne pas toucher au clavier lorsque vous remplacez la marguerite d'impression, le ruban en cassette ou le ruban correcteur afin d'éviter le mouvement du chariot.

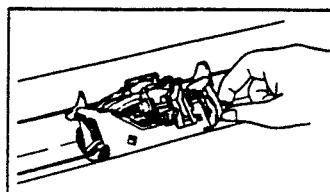
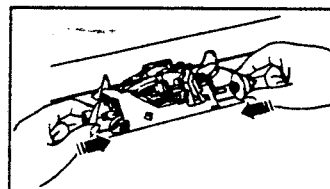
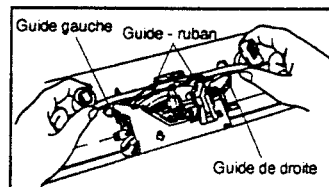
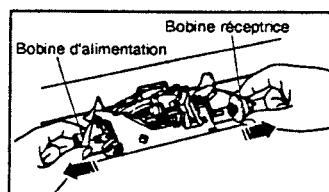
Remplacement du ruban correcteur

Deux types de rubans correcteur sont disponibles:

- Ruban correcteur par enlèvement, à utiliser avec un ruban à film corrigible.
- Ruban correcteur par recouvrement, à utiliser avec un ruban nylon.

Pour remplacer le ruban correcteur


- 1) Utilisez **[BARRE D'ESPACEMENT]** ou \leftarrow pour amener le chariot au centre du cylindre.
- 2) Ouvrez le couvercle supérieur.
- 3) Retirez le ruban en cassette, si ce n'est pas déjà fait.
- 4) Retirez les deux bobines en appuyant avec les pouces sur le ruban correcteur. Replacez le ruban parallèlement au cylindre, soulevez-le et dégagez-le.
- 5) Faites passer le nouveau ruban dans le guide de gauche, derrière le guide-ruban et dans le guide de droite. Le côté gommé (adhésif) du ruban doit être dirigé vers le cylindre.
- 6) Fixez la bobine d'alimentation sur le pivot de gauche.
- 7) Fixez la bobine réceptrice sur le pivot de droite.
- 8) Enroulez légèrement la partie blanche du ruban correcteur autour de la bobine réceptrice en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- 9) Replacez le ruban en cassette et refermez le couvercle.
- 10) Appuyez \otimes + // pour déplacer le chariot à la position précédente.

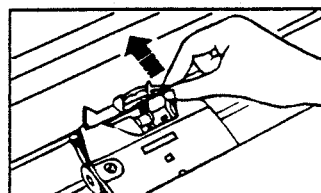
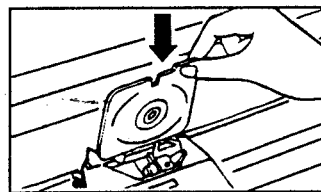
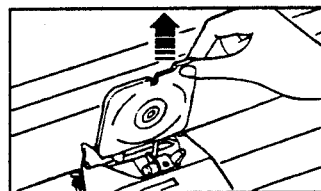
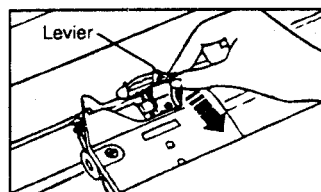


Remplacement de la marguerite en cassette

La marguerite est logée dans une cassette de protection en plastique transparent qui peut être manipulée en toute sécurité, ce qui permet de changer rapidement de police de caractères.

Pour remplacer la marguerite en cassette:

- 1) Ouvrez le couvercle supérieur.
- 2) Tirez le levier vers vous pour débloquer la marguerite.
- 3) Dans le coin supérieur droit de la cassette, vous remarquerez une "oreille" en saillie. Saisissez la cassette par cette "oreille" et retirez-la hors de la machine.
- 4) Glissez une autre marguerite en cassette dans la fente d'insertion et enfoncez-la délicatement.
- 5) Ramenez le levier à sa position d'origine pour bloquer la cassette. Repoussez fermement le levier jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- 6) Refermez le couvercle supérieur.
- 7) Appuyez  + // pour déplacer le chariot à la position précédente.

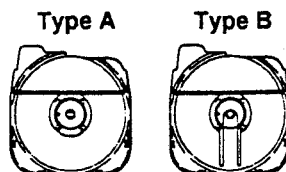


• Assurez-vous de ne pas insérer la cassette à l'envers. Son "oreille" doit toujours se trouver en haut, à droite.

• Si la marguerite en cassette est mal insérée, la qualité de l'impression laissera à désirer.

• Il n'est pas nécessaire d'enlever le ruban en cassette lorsque vous changez la marguerite.

NOTE Veuillez vérifier la forme de votre marguerite en cassette avant de remplacer la marguerite. La marguerite en cassette de type B ne peut être utilisée avec cette machine.

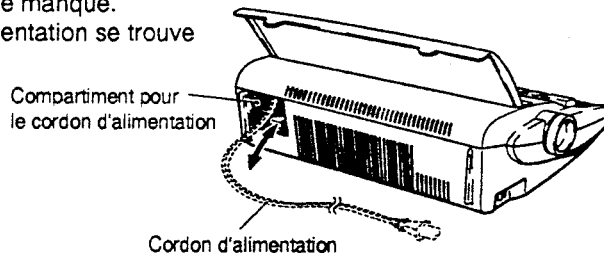


Information Générale

La machine est livrée avec les éléments suivants:

- Ruban en cassette
- Marguerite en cassette
- Ruban correcteur

Assurez-vous qu'aucun élément ne manque.
Le compartiment du cordon d'alimentation se trouve à l'arrière de la machine à écrire.
L'interrupteur d'alimentation se trouve sur le côté gauche.



Entretien

Méfiez-vous des petits objets Veillez à ce qu'aucun corps étranger ne pénètre entre les touches ou à l'intérieur de la machine à écrire. Évitez tout particulièrement d'y laisser tomber des objets métalliques tels que trombones ou agrafes.

Nettoyage Ne nettoyez jamais l'extérieur du coffret de la machine avec des liquides volatiles comme du diluant ou du détachant. Utilisez exclusivement un linge doux trempé dans de l'eau additionnée de détergent doux.

Emplacement N'exposez pas votre machine à écrire aux rayons directs du soleil, à une source de chaleur ou à des vibrations intenses.

Aération Pour écarter les risques de surchauffe, veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation situés à l'arrière de la machine.

Guide de dépannage

| Problème | Cause possible |
|---|--|
| La machine ne réagit pas lorsque l'interrupteur est sous fonction. | 1. Le cordon d'alimentation est-il raccordé? |
| La qualité de l'impression laisse à désirer ou impossible d'imprimer. | 1. La marguerite est-elle correctement installée? (Avez-vous repoussé fermement le levier?) Utilisez-vous le bon type de marguerite? Avez-vous appuyé sur les touches + // après avoir remplacé le ruban en cassette, le ruban correcteur ou la marguerite? 2. Le ruban est-il épuisé? |
| La qualité de correction laisse à désirer. | 1. Le ruban correcteur est-il correctement installé? 2. Le ruban correcteur est-il épuisé? 3. Utilisez-vous le ruban correcteur adéquat? |

Fiche Technique

| | |
|--|---|
| Capacité en papier | 12.87" (326.90mm) |
| Capacité de frappe | 9.0" (228.6mm) |
| Vitesse de frappe | 12 caractères par seconde |
| Pas de frappe | 10, 12 |
| Nombre de touches caractères | 46 |
| Interligne | 1, 1 1/2, 2 |
| Tabulations | 8 taquets |
| Copies | Original + 4 copies |
| Rubans | Film corrigible - MODÈLE 1030 / 1230 Nylon - MODÈLE 1032 |
| Rubans correcteur | Par enlèvement - MODÈLE 3010 / 3015 pour ruban à film corrigible Par recouvrement - MODÈLE 4010 pour ruban nylon |
| Dimensions | 16.4" X 15.1" X 5.3" (417mm X 383mm X 134mm) |
| Poids | 9.9 lbs. (4.5 kg) |
| ATTENTION: Tous changements ou modifications non expressément approuvés par les Industries Brother, Ltée. pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'opérer cet équipement. | |

AVIS

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques (de la classe B) prescrites dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des Communications du Canada.

FCC NOTICE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by Brother Industries, Ltd. could void the user's authority to operate the equipment.

Accessoires Compatibles

Trousse de départ

| No. d'Item | Description |
|-------------|---|
| SK-100 CDN | 3 rubans à film corrigible 1 marguerite Script 1012 1 ruban d'effacement par enlèvement |
| SK-1030 CDN | 3 rubans à film correcteur 2 rubans correcteur par enlèvement |

Rubans en Cassette/Rubans Correcteur

| No. d'Item | Description |
|------------|--|
| 1030 | Ruban à film corrigible |
| 1230 | Rubans à film correcteur (2 pièces) |
| 1032 | Ruban nylon |
| 3010 | Ruban correcteur par enlèvement (2 pièces) (à être utilisé avec les rubans 1030/1230) |
| 3015 | Rubans correcteur par enlèvement (12 pièces) (à être utilisé avec les rubans 1030/1230) |
| 4010 | Ruban correcteur par recouvrement (2 pièces) (à être utilisé avec les rubans 1032) |

Marguerites en Cassette

| No. d'Item | Pas de frappe | |
|------------|---------------------------|--------|
| M401 CAN | Pica 10 (Pica Standard) | 10 |
| M402 CAN | Prestige 1012 | 10, 12 |
| M403 CAN | Elite 12 (Elite Standard) | 12 |
| M405 CAN | Script 1012 | 10, 12 |
| M408 CAN | Grande 10 | 10 |
| M409 CAN | Quadro 1012 | 10, 12 |
| M411 CAN | Brougham 10 | 10 |
| M412 CAN | Brougham 12 | 12 |
| M414 CAN | Prestige Italic 1012 | 10, 12 |
| M415 CAN | OCR-B 10 | 10 |
| M416 CAN | OCR-A 10 | 10 |
| M417 CAN | Letter Gothic 12 | 12 |
| M419 CAN | Super Grande 10 | 10 |
| M421 CAN | Legal Prestige 10 | 10 |
| M422 CAN | Super Grande II 10 | 10 |